

# Solapur University, Solapur.

## Skill Development Center

Name of course: **Certificate Course in Ancient Scripts & Sanskrit**

### Curriculum of Certificate Course in Ancient Scripts & Sanskrit

Medium of the Course : Marathi  
Duration of the Certificate Course : 6 Months  
Eligibility : 12<sup>th</sup> Passed & Admitted to B.A./B.Sc./M.A./M.Sc Course

### Syllabus

प्रस्तावना :

कला शाखेतून शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांना पुढील वाटचालीत सहाय्यक होण्यासाठी व्यवसायाशी संबंधित सेतु अभ्यासक्रमांची सध्याच्या काळात अतिशय गरज आहे. ही निकड लक्षात घेऊन प्रस्तुत कोर्स तयार करण्यात आलेला आहे. प्राचीन काळातील अनेक दस्तावेज, लेख, ब्राह्मी व मोडी लिपींमध्ये सापडले आहेत. अनेक संग्रहालयांमधून अशा हस्तलिखितांचे जतन केलेले दिसते. अशा हस्तलिखितांचे लिप्यांतर करण्याचे काम अनेक प्रकल्पांद्वारा चालू आहे. या लिपींचे ज्ञान असणाऱ्यांना ही एक रोजगाराची संधी आहे. हे विचारात घेऊन प्रस्तुत कोर्समध्ये या दोन्ही लिपींची माहिती व प्रत्यक्ष लेखन समाविष्ट केलेले आहे.

त्याचबरोबर ग्रंथांचे संपादन, अनुवाद व प्रस्तुतीकरण या बाबी संस्कृत भाषेच्या उपयोजित प्रकारात मोडतात. भारतात व भारताबाहेर या संबंधीत प्रकल्प चालू आहेत. तसेच पत्रकारितेमध्येही उपयुक्त आहे. असा हा संपूर्ण कोर्स करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस अर्थार्जनाचे एक मोठे दालन उघडू शकते.

Unit – I	Introduction Brami Script
	a) Orgain, Nature, Development
	b) Inscriptions – Ashokas inscriptions and Samudragupta – Allahabad Prashanti Inscription
	c) Shak Samvat, Vikarm Samvat.
Unit – II	Introduction to Modi Script
	a) Orgain, Nature, Development
	b) Modi documents – Maratha and British period
Unit – III	Applied Sanskrit
	a) Editing Skill
	b) Translation Skill
	c) Presentation Skill
Unit - IV	Field Work

## Book List

1	पुराभिलेख विद्या – शोभा गोखले, कॉन्टीनेटल प्रकाशन, 2007, पुणे.
2	प्राचीन लेखविद्या – रामशरण, डायमंड बुक्स पब्लिकेशन, पुणे.
3	अर्लि इंडिया – थापर रोमिला, पेग्विन पब्लिकेशन, 2003, दिल्ली.
4	मोडी लिपी प्रशिक्षण पुस्तिका – पुराभिलेख संचालनालय, महाराष्ट्र शासन, मुंबई.
5	आम्हीच मोडी शिकू – कुलकर्णी अ.रा., डायमंड बुक्स पब्लिकेशन, पुणे.
6	तर्कसंग्रह – अन्नंभट्ट, चौखम्भा पब्लिकेशन, 1998, वाराणसी
7	संस्कृत पत्रकारिता – जनार्दन हेगडे, संस्कृत भारती, नवी दिल्ली.
8	अनुवादचंद्रिका – चौखम्भा पब्लिकेशन, 1998, वाराणसी.
9	उक्तिविशेष – अमरेन्द्र लक्ष्मण गाडगीळ, राष्ट्रीय ज्ञानकोष, मुंबई.

## Journals

1	ICHR – Indian Historical Review, 1972
2	SAGE - Journals Indian Historical Review.
3	Historicity - Soalpur

## परीक्षा रचना

लेखी परीक्षा – 50 गुण

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

1	थोडक्यात उत्तरे लिहा (कोणतेही पाच)	गुण 10
2	टीपा लिहा. (कोणतेही चार)	गुण 10
3	दीर्घतरी प्रश्न (कोणतेही एक)	गुण 10
4	दीर्घतरी प्रश्न (कोणतेही एक)	गुण 10

तोंडी परीक्षा व अहवाल – 50 गुण